

8. CHI CI SEPARERÀ

Re La/do# si- Sol fa#-
 Chi ci separe - rà dal suo amore,
mi-7 Si- 7 Sol La
 la tribolazione, forse la spada?
Si- fa#-7 Sol Re
 Né morte o vita ci separerà
mi- si- Sol Re La Re
 dall'amore in Cristo Signo - re.

Re La/do# si- Sol fa#-
 Chi ci separe - rà dalla sua pace,
mi-7 Si- 7 Sol La
 la persecuzione, forse il dolore?
Si- fa#-7 Sol Re
 Nessun potere ci separerà
mi- si- Sol Re La Re (Si7)
 da Colui che è morto per no - i.

Mi Si/Re# do#- La mi-
 Chi ci separe - rà dalla sua gioia,
re-7 Do#- 7 La Si
 chi potrà strapparci il suo perdono?
Do#- mi-7 La Mi
 Nessuno al mondo ci allontanerà
Fa#- do#- La Mi Si Mi
 dalla vita in Cristo Signo - re.

Musical score for the hymn "Chi ci separerà". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the first verse, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the melody.

ci se - pa - re - rà dal - l'a - more in Cri - sto Si - gno - re.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -
 la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -
 pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re?

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two pairs. The lyrics are: "te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per" (top two staves) and "Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è" (middle two staves). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef) and provides harmonic support for the vocal lines.

no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

mor - to per noi. 3. Chi ci se - pa - re...

no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

The second system of the musical score continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà..." (top two staves) and "mor - to per noi. 3. Chi ci se - pa - re..." (middle two staves). The piano accompaniment continues with harmonic support, including a key signature change to three flats (B-flat major/C minor) in the second measure of the system.